

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС № 25
«Серебряное копытце»
«30» _____ 2016 года
Е.А.Кучирова



**ГODOVОЙ ПЛАН РАБОТЫ
музыкальных руководителей
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 25 «Серебряное копытце»
ЛАВРЕНТЬЕВОЙ НАДЕЖДЫ ИЛЬИНИЧНЫ
МИЛОВАНОВОЙ ОЛЬГИ ЮРБЕВНЫ
на 2016 – 2017 учебный год**

**Аналитическая справка о деятельности музыкальных руководителей
МБДОУ № 25 «Детский сад комбинированного вида «Серебряное копытце»
за 2015 – 2016 учебный год**

Учебный процесс в 2015-2016 учебном году по музыкально-художественной деятельности был построен целенаправленно и планомерно в соответствии с ФГОС и прошел эффективно. У детей расширился кругозор, произошло обогащение музыкальными впечатлениями, сформировался устойчивый интерес к различным видам музыкальной деятельности.

Для реализации программы были созданы следующие условия:

- развивающая музыкальная среда (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка; наличие качественных музыкальных инструментов, пособий, музыкальных уголков в группах);

- предоставлена возможность каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;

- комфортные условия для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой доставляла детям искреннюю радость и удовольствие в интегрированных образовательных ситуациях, развлечениях и праздниках. Музыкальное воспитание осуществлялось посредством следующих форм работы:

- совместная деятельность с педагогами;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность с семьей.

С целью выявления уровня развития музыкальных способностей воспитанников было проведено в апреле месяце диагностическое обследование:

Средние группы «А» «Лучики», «Б» «Здоровейка»

Обследованы 47 детей.

В результате диагностики выявлено:

Высокий уровень развития – 14 детей (30%)

Средний уровень развития – 24 ребенка (51%)

Низкий уровень развития – 9 детей (19%)

Дети с высоким уровнем развития музыкальных способностей эмоционально воспринимают и адекватно реагируют на прослушанную музыку, стремятся выразить свои чувства словами, находят конкретные термины для обозначения эмоций в музыке. Выразительность исполнения движений носит постоянный характер. У них проявляется умение следить за развитием динамики музыкального образа. Стремятся к качественному исполнению, проявляют выдумку, творческую инициативу. В процессе исполнения песни осмысленно использует вокальную мимику. В интонационной выразительности наблюдается естественность, соответствие эмоциональному содержанию.

Проявляют способность к ритмически равномерному движению под музыку без помощи педагога. Сосредоточенно воспроизводят ритмический рисунок простой мелодии. Чисто интонируют и точно воспроизводят мелодию. Поют выразительно и эмоционально, без помощи взрослого. Дают самостоятельную оценку прослушанному. Выражают соответствующими словами настроение в музыке (спокойно, задорно, решительно). Узнают и называют инструменты исполняемой музыки в записи: скрипка, труба, барабан, флейта, пианино.

Способен ярко передавать игровой образ в развитии - выполняет наиболее характерные движения, отражающие характер персонажа (задорный или спокойный), его особенности (добрый или жадный), а также некоторые пантомимические движения (приветствия – прощания) и т.д.

Дети со средним уровнем развития музыкальных способностей, а их абсолютное большинство, проявляют заинтересованность, но испытывают затруднения в подборе слов для обозначения простых эмоциональных состояний. Ориентируются на подсказку педагога. Заинтересованность нестабильна, выразительность исполнения часто зависит от настроения. Проследить за проживанием музыкального образа им не всегда удаётся. Выразительность исполнения однообразна, индивидуальное исполнение песни звучит робко, осторожно или напряжённо. Выразительные средства мимики, интонации используются случайно или повторяются по шаблону.

Они достаточно точно воспроизводят ритмический рисунок с помощью педагога. Стараются двигаться ритмично, с переменным успехом, но движения не всегда совпадают с ритмом. Эти дети чисто интонируют и точно воспроизводят мелодию с помощью взрослого. В пении демонстрируют наличие певческих навыков, но они нестабильны и непрочны. Их голос не всегда звучит легко и мягко.

Часто дают самостоятельную оценку только понравившейся музыке. С помощью педагога называют сходство и различие образов. Не всегда находят соответствующие слова для обозначения настроений в музыке. Способны передать игровой образ в развитии при помощи педагога или образца, выполняя наиболее характерные движения.

У детей с низким уровнем развития музыкальных способностей (9 человек) новое музыкальное произведение не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Они с трудом дослушивают музыку до конца, в передаче музыкального образа двигательная активность вялая, эмоционально никак не окрашена. В игровом перевоплощении проявляют пассивность и непонимание. Часто говорят невпопад или молчат, голос напряжен, маловыразителен. В работе над интонационной выразительностью избегают собственных вариантов, не справляются с заданием. Эти дети реагируют в движении на изменение темпа в музыке, иногда слышат смену её частей, но воспроизведение ритма остаётся беспорядочным. Мелодию интонируют не точно. Поют невыразительно и не эмоционально. С трудом подбирают слова для обозначений чувств, настроения в музыке. Чаще называют лишь общие характеристики (веселый - грустный, громко - тихо). Иногда узнают и называют инструменты исполняемой музыки в записи. В музыкально-двигательном творчестве исполняет лишь однотипные движения и не проявляет активности в умении перевоплощаться в заданный образ.

Особое внимание следует обратить на Санжанова Эрдэн, Курбанова Даниса, Головизнина Максима (во всех видах музыкальной деятельности). Разработать для них индивидуальные маршруты на следующий учебный год. У 4 детей языковой барьер, непонимание русского языка – основная причина низкого уровня развития музыкальных способностей.

В данных группах достаточно большой процент детей с высоким уровнем развития музыкальных способностей, но несмотря на это, в следующем учебном году следует обратить особое внимание на речевое развитие детей, а этому будет способствовать театрально – художественная деятельность, заучивание стихотворений, самостоятельность в подборе движений в соответствии с образом, танцевальная импровизация.

Подготовительные к школе группы: «Росинка», «Любознатики», «Речецветик»

Обследовано 62 ребенка.

Высокий уровень развития музыкальных способностей – 21 (34 %);

средний уровень развития музыкальных способностей – 40 (65 %);

низкий уровень развития музыкальных способностей – 1 (1%)

К концу года сформированы: опыт слушателя через знакомство с различными музыкальными жанрами на основе интеграции с другими видами искусства; целостного восприятие музыкальных произведений на основе интонационно-образного анализа; основы музыкальной грамоты

(лад, мелодия, музыкальная фраза, звуковысотный строй, тембр, метроритм, темп, композиция музыкального произведения, жанр). В соответствии с возрастом развиты музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство). В течение учебного года совершенствовалось развитие голосового аппарата с опорой на индивидуальные особенности детей, отработывалась правильная дикция. Дети способны выразительно, ритмично двигаться и передавать пластические образы, используя разнообразные виды движений. Дошкольники могут петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Конечно, не все дети могут чисто интонировать, но большая часть группы эмоциональны в исполнении, активны, чисто интонирующие. Дети могут внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец). Различать части произведения (вступление, запев, припев, заключение). Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. Выражать свои впечатления от музыки в рисунках. Есть дети с малым запасом словаря эпитетов, им трудно высказывать свои чувства, впечатления. К концу года дети могут выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг и его разновидности; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами. Особенно хочется выделить, что почти все танцуют хорошо: эмоционально, раскрепощено, ритмично, красиво.

Дети подготовительных групп принимали активное участие в развлечениях, театральных постановках. Ярким и запоминающимся оказался опыт проведения праздника посвящённого дню рождения детского сада в форме театрализованного представления «Забытый день рождения». Постановку удалось показать детям всех возрастных групп, а так же сотрудникам детского сада и родителям. Несомненно, это явилось большим плюсом в проведении этого развлечения.

Для успешного выполнения годового плана разработано эффективное взаимодействие с педагогами и специалистами детского сада. Организация музыкального воспитания строилась совместно с учителем - логопедом, инструктором по физическому воспитанию, воспитателями.

С целью педагогической помощи и просветительства родителей по вопросам музыкального воспитания ребенка в семье разработана стратегия взаимодействия музыкального руководителя с родителями воспитанников, включающая в себя следующие направления: близкое знакомство (индивидуальные беседы и консультирование, родительские собрания с использованием интерактивных методов); повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития музыкальности детей, социальной компетентности, здоровьесбережения. Данное направление осуществляется через совместные развлечения; наглядные средства информации: стенды; систему консультаций - «От природы музыкален каждый». Развитие партнерских отношений проходит в системе музыкальный руководитель – ребенок – воспитатель – родитель.

В соответствии с годовыми задачами ДООУ на 2016-2017 учебный год мной выделены как общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка, так и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность; воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;

- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
 - развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности, и др.
 - развитие речи;
 - развитие движений, ориентировки в пространстве;
 - создавать благоприятную творческую атмосферу в педагогическом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей;
 - повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу эмоционального развития дошкольников через разные формы работы.
- Специальная задача:
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки.

Месяц	Вид деятельности	Примечания
Сентябрь	1. Организационно – методическая деятельность	
	1. Индивидуальные беседы с воспитателями с целью выявления музыкально-образовательного уровня.	Индивидуально
	2. Консультация для воспитателей «Мир фоновой музыки»	групповые занятия (по возрастным группам)
	3. Практическое занятие «Танцуем и поем» (знакомство с музыкальным репертуаром на сентябрь-октябрь-ноябрь)	
	4. Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в группах.	индивидуально
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. Праздник, посвящённый Дню знаний: «Конфеты знаний»	Подготовительные к школе группы
	2. Поздравление ко дню дошкольного работника: <i>Музыкальная открытка-поздравление «Примите наши поздравления»</i> <i>Музыкально-спортивное развлечение «Нам вместе весело»</i>	Группы старшего дошкольного возраста
	3. Развлечение: «Девочки и мальчики»	средние группы
	4. Развлечение: «Мы выросли»	2 младшие,
5. Развлечение: «Путешествие в осенний лес»	1 младшие группы	
3. Контрольно – аналитическая деятельность		
1. Диагностическое обследование детей	Дети 2 младших групп и вновь прибывшие дети	
2. Плановый осмотр музыкальных уголков по группам.		
4. Сотрудничество с родителями		
1. Информационно – просветительский стенд: «Музыка в детском саду»	Милованова О.Ю. Милованова О.Ю.	
2. Консультация: «Поиграем в музыку»		

	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	<i>Проект: «Пальчики играют – речь развивают» - младший возраст</i>	Милованова О.Ю.
Октябрь	1. Организационно – методическая деятельность	
	1. <i>Выпуск буклетов для родителей: «Организация музыкальной среды для детей дома»</i> 2. ГМО музыкальных руководителей	Лаврентьева Н.И.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Кукольный театр: «Ешьте овощи, друзья»</i> 2. <i>Творческая мастерская «Путешествие в осеннее царство»</i> 3. <i>Развлечение «Как дождик на праздник не пригласили»</i>	1 младшие группы, 2 младшие группы Старший дошкольный возраст Средняя «А», «Б», «В»
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	1. Определение уровня развития музыкальных способностей воспитанников на начало учебного года. 2. Разработка рекомендаций по индивидуальной работе с детьми на учебный год.	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	4. Сотрудничество с родителями	
	1. Анкетирование с целью выявления условий музыкального развития ребенка в семье. 2. «Приглашаем мы гостей, на неделю открытых дверей!» - <i>неделя открытых дверей: посещение музыкальных занятий (по выбору родителей)</i>	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	Развитие творческого воображения детей младшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки.	Лаврентьева Н.И.
Ноябрь	1. Организационно – методическая деятельность	
	1. Общее родительское собрание. 2. <i>Практическое занятие: «Танцуем и поем» (знакомство с музыкальным репертуаром на декабрь-январь-февраль)</i>	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Развлечение, посвященное Всемирному дню матери: «Путешествие в сказку «Колобок»</i> 2. <i>Развлечение, посвященное Всемирному дню матери: «Гостеприимные хозяева»</i> 3. <i>Развлечение, посвященное Всемирному дню матери: «Сказка для мамочки»</i> 4. <i>Развлечение – конкурс, посвященное Всемирному Дню матери: «Вместе с мамой»</i> 5. <i>Развлечение, посвященное Всемирному дню матери: «Мама – слово дорогое»</i>	1 младшие группы «А», «Б» 2 младшие, средние группы группы старшего возраста подготовительные к школе группы
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	Контроль за эффективностью использования музыкального материала в группах младшего возраста.	2 младшие группы «А», «Б», «В»
4. Сотрудничество с родителями		

	1. <i>Консультация:</i> «Развитие ритма у детей» 2. <i>Индивидуальные беседы:</i> «Ваш ребенок и музыка в детском саду»	Лаврентьева Н.И. по желанию родителей
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	Подготовка доклада к выступлению на ГМО	
Декабрь	1. Организационно – методическая деятельность	
	1. Обсуждение сценариев, костюмов и декораций к новогодним праздникам. 2. Индивидуальная работа с ведущими, исполнителями ролей по сценариям. 3. <i>Консультация:</i> «Организация музыкальных досугов для детей в дни каникул» 4. Разработка проекта оформления музыкального зала к Новогодним праздникам. 5. <i>Консультация</i> «Роль ведущего на Новогоднем празднике в группах младшего возраста»	Милованова О.Ю. Лаврентьева Н.И.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Новогодние утренники:</i> «Колокольчик ледяной всех зовет на елку»	воспитанники всех групп
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	<i>Плановый контроль:</i> «Оценка уровня подготовки и проведения новогодних праздников»	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	4. Сотрудничество с родителями	
	Индивидуальные беседы по подготовке костюмов детей к Новогодним утренникам и участием родителей в празднике.	по запросу родителей
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	Изготовление атрибутов, декораций к новогодним праздникам.	
Январь	1. Организационно – методическая деятельность	
	1. ГМО музыкальных руководителей – выступление с докладом 2. <i>Индивидуальные консультации для воспитателей:</i> «Пополнение музыкальных уголков в группах»	Милованова О.Ю. Лаврентьева Н.И.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Игровое развлечение:</i> «У зайки на зимней полянке» 2. <i>Развлечение:</i> «Зимние забавы со снеговиком» 3. <i>Гостевые костюмированные визиты:</i> «Пришла Коляда, отворяй ворота» 4. <i>Праздник:</i> «С юбилеем, детский сад!»	1 младшие группы, 2 младшие группы средние группы группы старшего дошкольного возраста воспитанники разновозрастных групп
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	1. Рефлексивный анализ проведения новогодних праздников 2. Контроль за организацией воспитателями самостоятельной музыкальной деятельности	Лаврентьева Н.И. Милованова О.Ю.

	воспитанников в группах	
	4. Сотрудничество с родителями	
	1. <i>Консультация:</i> «Зачем вашему ребёнку нужна музыка?» 2. Привлечение родителей к совместным вечерам поэзии и музыки.	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	Развитие игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки	Лаврентьева Н.И.
Февраль	1. Организационно – методическая деятельность	
	1. <i>Презентация деятельности:</i> «Музыкально-речевые игры с детьми младшего возраста». 2. <i>Практическое занятие:</i> «Танцуем и поем» (знакомство с музыкальным репертуаром на март-апрель-май.)	Милованова О.Ю. Лаврентьева Н.И.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Развлечение:</i> «Кукла Маша на прогулке» 2. <i>Развлечение:</i> «Отважные солдаты» 3. <i>Развлечение:</i> «Мы – мужчины» 4. <i>Спортивное развлечение, совместно с родителями:</i> «Буду я, как дед и папа, в армии служить» 5. <i>Игровое развлечение:</i> «Хэйро»	1 младшие группы 2 младшие группы средние группы Старший дошкольный возраст совместно с физ. инст-р: Б.З.Икаевой старший дошкольный возраст
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	Плановый контроль «Пополнение музыкальных уголков в группах старшего дошкольного возраста»	Группы старшего дошкольного возраста
	4. Сотрудничество с родителями	
	<i>Индивидуальные беседы:</i> «Ваш ребенок и музыка в детском саду»	По запросу родителей
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	«Методические особенности организации прослушивания музыкальных произведений детьми 4-5 лет»	Лаврентьева Н.И.
Март	1. Организационно – методическая деятельность	
	<i>Консультация:</i> «Фоновая музыка как метод накопления музыкальных впечатлений»	Милованова О.Ю.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
1. <i>Тематическая неделя театрального творчества:</i> «Зовет меня сцена» (в рамках городского фестиваля «Театральная весна») 2. <i>Групповые праздники:</i> «Мы мам и бабушек сердечно поздравляем!» • «Мамин день» • «Вместе с мамой поиграю» • «С мамой в стране чудес»	разновозрастные группы 1 младшие группы 2 младшие группы средние группы	

	<ul style="list-style-type: none"> • «Главное слово» • «Любимые телепередачи» 	старшие группы подготовительные к школе группы
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	<i>Мониторинг:</i> «Использование музыки в режимных моментах»	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	4. Сотрудничество с родителями	
	<i>Консультация:</i> «Эмоциональное развитие ребенка»	Милованова О.Ю.
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	Пополнение театральной зоны	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
Апрель	1. Организационно – методическая деятельность	
	<i>Консультация:</i> «Музыкальное воспитание детей с ОВЗ»	Лаврентьева Н.И.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Выпускные вечера:</i> «До свидания, детский сад!»	подготовительные к школе группы
	2. <i>Развлечение:</i> «Петрушка в гостях у малышей»	1 младшие группы
	3. <i>Развлечение:</i> «Прогулка в зоопарк»	2 младшие, средние группы
	4. <i>Развлечение:</i> «В гостях у Андерсена»	старшие группы
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	Определение уровней усвоения программы	Все возрастные группы
4. Сотрудничество с родителями		
1. <i>Оформление уголка для родителей:</i> «Музыка начинается в семье»	старшие группы	
5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета		
«Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у старших дошкольников»	Лаврентьева Н.И.	
Май	1. Организационно – методическая деятельность	
	<i>Практическое занятие для воспитателей:</i> «Танцуем и поем» (знакомство с музыкальным репертуаром на июнь-июль-август)	Милованова О.Ю.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Развлечение:</i> «Солнечные зайчики»	1 младшие группы
	2. <i>Развлечение:</i> «Папа, мама, я – дружная семья»	2 младшие, средние группы
	3. <i>Праздник:</i> «Был великий день Победы»	группы старшего возраста
3. Контрольно – аналитическая деятельность		
Изучение качественно – количественных характеристик выносного материала для реализации музыкально-художественной деятельности на свежем воздухе.	Милованова О.Ю.	
4. Сотрудничество с родителями		

	1. <i>Оформление уголка для родителей: «Жизнь под музыку»</i> 2. <i>Консультация: «Телевизор не сможет заменить малышу театр»</i>	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	<i>Консультация: «Методические особенности организации прослушивания музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте»</i>	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
Июнь	1. Организационно – методическая деятельность	
	<i>Практические занятия: «Знакомство с летним репертуаром»</i>	Милованова О.Ю.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Интерактивное игровое развлечение: «Карусель детства»</i> 2. <i>Открытие летней спортивно – игровой площадки МБДОУ: «Снова лето к нам пришло»</i> 3. <i>Кукольный театр: «Красная Шапочка и добрый волк»</i> 4. <i>Развлечение: «Птицы – наши друзья»</i>	все возрастные группы все возрастные группы (совместно с физ. инструктором) 1 младшие группы 2 младшие, средние группы
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	Мониторинг использования выносного материала для реализации музыкально-художественной деятельности.	Милованова О.Ю.
	4. Сотрудничество с родителями	
	<i>Выпуск буклета: «Оберегайте детский голос и слух»</i>	Милованова О.Ю.
	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	Использование музыки при восприятии детьми старшего дошкольного возраста литературных произведений.	подбор музыкальной фонотеки по запросу воспитателей
Июль	1. Организационно – методическая деятельность	
	<i>Консультация: «Активизация музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста в летний период»</i>	Милованова О.Ю.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Развлечение: «В гостях у лета»</i> 2. <i>Развлечение: «Уроки Светофорика»</i> 3. <i>Развлечение: «В металлургии я пойду, пусть меня научат» (День города и День металлурга)</i>	1 младшие группы 2 младшие, средние группы Группы старшего дошкольного возраста
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	<i>Контроль: «Обогащение предметно-развивающей среды в группах младшего дошкольного возраста»</i>	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
	4. Сотрудничество с родителями	
<i>Выпуск буклета: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей старшего возраста»</i>		

	5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета	
	Обновление пособий и дидактического материала по восприятию музыки для детей младшего дошкольного возраста	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
Август	1. Организационно – методическая деятельность	
	<i>Консультация:</i> «Воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества»	Лаврентьева Н.И.
	2. Организационно – педагогическая деятельность	
	1. <i>Развлечение:</i> «Я - шахтерик»	Группы старшего дошкольного возраста
	2. <i>Развлечение:</i> «Ганцевальное лето»	2 младшие, средние группы
	3. <i>Фольклорное развлечение:</i> «Спас на Руси»	Все возрастные группы
	3. Контрольно – аналитическая деятельность	
	Изучение организации воспитателями самостоятельной музыкальной деятельности воспитанников в группах.	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.
4. Сотрудничество с родителями		
<i>Консультация:</i> «Музыкальное воспитание в семье»	Лаврентьева Н.И.	
5. Самообразование. Оснащение и оборудование кабинета		
Обновление пособий и дидактического материала по восприятию музыки для детей старшего дошкольного возраста	Лаврентьева Н.И., Милованова О.Ю.	

Составили музыкальные руководители:

Лаврентьева Н.И.

Милованова О.Ю.